

## **PRESSEMEDDELELSE** til kulturredaktionen (ny dansk skønlitteratur)

*Desirée og Tårnmesterens triumf* en chick-lit roman af Madeline Rundsten

En surrealistisk jet set fantasy? Kejsereens nye Klæder! En roman om topmodellen Desirée Boye, f. 1980. Verdensbrand.  
»I once knew a jew, or should I say, he once knew me ... He showed me his room, isn't it good, norwegian wood?«

Dette er en roman i tid og rum fra 2011.

Desirée er f. 1980. Hendes kométkarriere bringer hende fra Lohals på Langeland til Paris' boulevarder, hvor hun straks »opdages« af den eksilrussiske modefotograf Boris Kalasnikoff, som hun slutter et livslangt venskab med.

Karrieren, der indledes på coveret af italiensk Vogue, fører hende til London og dét New York, hvor N. Y. Fashion Week 2001 løber af stables to dage efter de fatale begivenheder nine eleven, just hvor der er generalprøve på Mr. Futures nye kollektion. N.Y.F. – det er Fyn stavet bagfra – dét Sydfyn, hvor Desirée havde sin opvækst.

Aftenen forinden holder hun sin 21-års fødselsdagsfest for sine næreste venner (dog ikke halvkæresten Dieter), i sin diminutive lejlighed på East 32nd Street på Manhattan. Hun er i begyndelsen (før 9.11) lidt overfladisk, som ungdommen ofte har for vane. Desirée Boye, med kælenavnet Dizzy, er en »kylling«! Som femogtyve-årig bliver hun modejournalist på DRESSWOMAN, og siden livsstilsjournalist på VI MED BØRN. Dizzys gode ven, Boris Kalasnikoff (f. 1961), er en eksilrussisk »bjørn«. Arkitekten Dieter Johnson II (f. 1976) er en typisk kynisk arkitekt. Johannes Brand (f. 1981), er *upcoming rising og singer/ songwriter*, star og måske medlem af »the Club of 27«, måske ender som præst i et landsogn, hin rødhårede norske skjald, stud. theol., hvis musik er en vaginamagnet. Modelvennerne. Heidi er lesbisk, og Inez: eksilcubansk katolik. Flirten med den aldrende milliardær George D. Weitzmann, med sin egen dramatiske historie med udspring i World War II.

Desirée var engang hestepige. Den rolige nordbakke Asger Star, opkaldt efter den suicidal halvbror Asger (1970-1986), og som hun styrede igennem det sydfynske landskab. Af bipersonerne kan endvidere nævnes veninden fra Sydfyn, Louise Hansen, der gik på det røde Svendborg Gymnasium (hvor Dizzy gik på »Faaborg«), og nu med sit Green Card steger pommes fritter og serverer burgere i New York og falder for Johs. Brand, inden hun med hans uægte barn ender som folkeskolelærer i Vestjylland (Ulfborg).

Mobiltelefoner blev bl. a. opfundet, for at man ikke skulle bringe sig i forlegenhed ved at låne en telefon.

Romanen udvikler sig fra det pastelfarvet og pink dødsarte til en evig natlig blånen ved panisk dødsangst.

Kort sagt en bog, der er både bred og smal på samme tid. Det meste af romanen foregår i et univers, der er internationalt. En stor del af handlingen foregår i USA, Paris og i det underjordiske net af de tunnelsystemer, der som bekendt forbinder kontinenter ad hemmelige undergrundsbaner, hvor man dukker op, ja, hvor? Bred er bogen, der spænder over mode, design, og arkitektonisk rene linier, men hvor ryggen er bred og god at stå imod med. En politisk og satirisk chick-lit med massevis af surrealistisk kokain pling-pling. Og dertil ad hoc flyskræk. Grasserende akrofobi, der som forstyrrende elementer altid vil indfinde sig, den kærkomne tilstedeværelse af et barn i en overskudstid fra før Facebook opstod. Hvor skønhed var noget særligt.

Ja, er skønhed klassisk – eller underlagt modeluner?

Hen imod romanens slutning stifter Desirée bekendtskab med »doriske realisme« og med komponisten Gustav Mahlers ni symfonier. Det sker via en abonnementsserie med London Symphony Orchestra i 2007, mens Dizzy boede i London efter at have forladt USA ved en korsvej. Ti eller elleve måneder/symfonier. Mahler levede fra 1860-1911. En åben happy ending på romanen – men trods alt i moll.

Madeline Rundsten debuterede i 1999 med digtsamlingen »Vers«, der blev smukt modtaget, og har siden skrevet en udførlig monografi om den italienske filminstruktør Luchino Visconti (2006) samt oversat den tyske symbolistiske digter Stefan George til dansk i en bog med titlen »DEN DØDE STAD« (2009). Hertil en række skrifter med H.C.And som trans, (millen.dk/HCA&CO) - ja, Andersen, foruden Jastrau-romanen Berlinerluft (2009), der, måske lidt uretfærdigt, floppede fælt i Berlingske (een ★)

Madeline Rundstens brogede og kulørte chick-lit roman er satire med et surrealistisk plot, og fyldt med parodier på nutiden (nullernes vækstboble), og ér også i dette tilfælde attraktivt gennemillustreret i sort-hvid og i farve.

Med sin letsindige omgang med sproget, den snigende, hårdt optrukne politisering; samt endelig den nærgående realisme, deler vandene i opfattelsen af fænomenet og sibyllen Madeline Rundsten, der om nøglerne lå i fremtiden. formulerer sig på denne måde: Var jeg en sfinx, da ville svaret på mit spørgsmål til dén Odipus, der ville melde sig, være, ikke et menneske, men: EN KVINDE! Les choses sont vraies! Frihedsfaklen, der antænder en verdensbrand:

»And when I awoke, I was alone, this bird had flown; So *she* lit a fire, isn't it good, norwegian wood?«

Romanens figurer har intet med virkelige personer at gøre.

Desirée og Tårnmesterens triumf

- en chick-lit roman af Madeline Rundsten.

paperback 512 sider · illustreret, heraf 32 sider i farver.

Vejlende pris: 499,- kr.

ISBN 87-90699-21-1 · EAN 978-87-90699-21-5

Denne publikation er udgivet med støtte fra foreningen

p a : puritanske arkitekter/ puritan architects  
(udg. af/ publ. by Northern moods – nordic dreams,  
red. af Gunnar Wetterström fra Foreningen Nordena).

Der har været sidste øjeblik-rettelser, og tekniske problemer, der har sinket produktionen af bogen, der oprindeligt skulle udkommet på Adornos fødselsdag. Den nye udgave, er nærved identisk med prøvetrykket fra den 11. november 2011 (fredag den 11.11.11., kl. 11.11.11). Madeline trods skæbnen og vælger fredag den 11. maj 2012).

Med venlig hilsen

G. Aristide Sartorio, MillennivM.

Hjemmeside: millen.dk

Pressemateriale: <http://millen.dk/Desiree-pressemeddelelse>

Kontakt: G. Aristide Sartorio (redaktion): [gas@millen.dk](mailto:gas@millen.dk)

Forfatterkontakt: Madeline Rundsten: [m@rundsten.net](mailto:m@rundsten.net)