

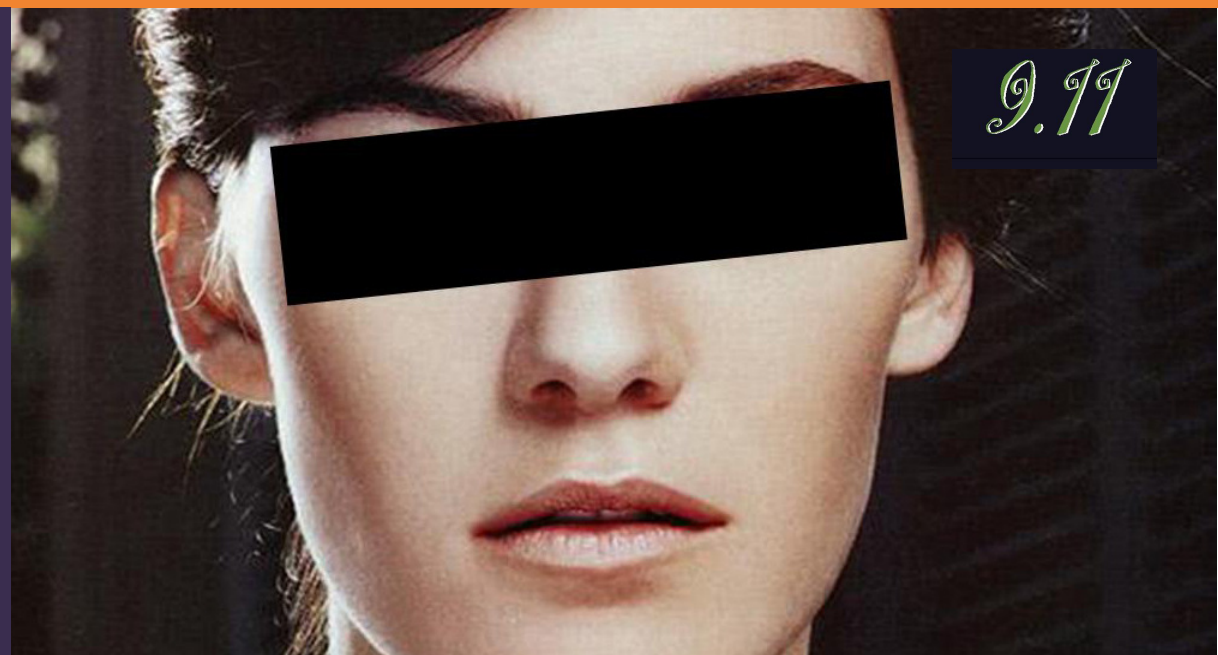
*Flytten brænder!*  
**Desirée og Tårnmesterens triumf**  
- en chick-lit roman af  
Madeline Rundsten

en chick-lit roman af  
Madeline Rundsten

En chick-lit roman af  
**Madeline Rundsten**



**Desirée og Tårn-  
mesterens triumf**



9.99

Det var dét vedr. den forbandede fremtid, at den måtte springe ud af Pandoras *beauty box*! Forjættelse kom i skikkelse af den amerikanske modekonge, bøssen MR. FUTURE, hvis modekreationer indebar al denne fremtid, og som blev solgt på navnet. Desirée blev Mr. Futures brand model. Desirée og Tårnmesterens triumf er fuldkommen frit inspireret af virkelighedens Mia Hessner, den danske fotomodel, der opholdt sig i New York 9.11, dvs. den 11. september 2001, og siden blev hun modejournalist på det danske modemagasin DRESSWOMAN. At følge moden, være fremme i skoene og oppe på beatet og ellers holde kæft og være smuk er opgaven for modens børn, herunder topmodellen Desirée Boye, der sniffer coke i lange baner og har sit at se til. Helt ind i new age-sindet. *nøglerne ligger i fremtiden: forfatteren udtaler: hvis jeg var en sfinx - Desirée headhunted i Paris af eksilrusseren, den kære bamse Boris Kalasnikoff som kaster hende ind i en jet-set verden. Føler sig tiltrukket af den succesrige amerikanske stjernearkitekt Dieter Johnson II. Desirées *be with it*-faktor er Desirées Heterokromia Iridium, dvs. at hendes venstre øje er brunt, vildt flirtende og masochistisk, medens det højre øje er blågrønt og nøgtemt vurderende. Futilt og taktilt samler sig til en subtil syntese, og moralen med de tilbagevendende mareidt om Tårnmesteren og skyggerne, der ligger inde med nøglerne til World Trade. På baggrund af jet lag udvikler Desirée flyskræk. Kunsten at styrte om på de tårn-*

høje stiletter, falde om, vælte om, dekreteret af Mr. Future - som fik det til at ligne *a conceptual work of art*. Dukkeborns *cocaine paranoia* legetøj sælger tankegods til emiratet Aber Dabej, med Desirée Boye-Kalasnikoff som Boris' babylonske skøge på film, under den forbryderiske angrebskrig mod Sim Salabims Viraq mod kalifatet Afsindigstan, og Desirées bror som dansk legionær i Camp Christ på krigsskuepladsen i Helligmand N for flystøttepunktet i øgruppen Opioiderne. I øgruppen diver Desirée blandt koralrev, som trues af miljødelæggelser. Tsunamien tilbageværende reform. Kineseriet som kommende verdensmagt, med truende jordskælv, tøvende flyforbudszoner, vulkaner og Lebiens gale hunde. - da ville svaret på min gåde til Ødipus være: „EN KVINDE!“ Det var før tredje puniske krig, med de grønne flag, der blev røde. Ud fra Mordskabs-etablissementet Frivolis perspektiv udgjorde kineseriet en sand kage-trussel, hvormed den forbandede fremtid tåmede friværdisernes sæbebobler og styrtede *alting* omkuld og i grus og rev *alt* med sig i faldet. Intet stod tilbage! Metodisten George WAR Brush manglede to tårne, *So what?* L'AMERIQUE er fyldt med tårne, kontorsiloer, raketaffyringsramper og havarerede olierrigge. Modellaen udvikler flyskræk. Hendes afsked med USA sker gennem tunneller og ombord på Mærsk McKimseys flåde, idet hun hengiver sig til moderskabet og komponisten Gustav Mahlers symfoniske forfatterskab. Rundstens chick-lit roman er illustreret.

MillennivM  
ISBN 978-87-90699-21-5



MillennivM  
København · Athos 2011

9.99

*Desirée og  
Tårnmesterens  
triumf*

MillennivM  
2011 ★ MMXI